

A német nyelv fejlődési tendenciái és nemzetközi szerepe
Entwicklungstendenzen und internationale Rolle des Deutschen - Vorlesung
Fernstudium

Thematik:

1. Einführung, Kontrastivität
Deutsch als Fremdsprache weltweit
Die Rolle vom Deutschen als Arbeits- und Verhandlungssprache in den Institutionen der Eu
Debatten über Sprache und ihre Zukunft
Warum Deutsch lernen und unterrichten?
2. Diachronie und Synchronie, Zeichen, Symbole, Piktogramme
Das Deutsche und das Ungarische im Vergleich: ein praxisorientierter Überblick
Falsche Freunde

Die Liste der Themen kann erweitert werden, d.h. die TeilnehmerInnen können auch andere Themen vorschlagen. Andererseits kann auch ein Teilthema gewählt werden.

Leistungsnachweis:

1. **Kurzreferat** zu dem im Voraus gewählten Thema mit Thesenblatt
2. **mündliche Prüfung:** Theorie, noch ein anderes Thema mit PPT und Thesenblatt
z.B.: Auseinandersetzung mit min. zwei Wörterbüchern, Übersetzungen, Werbungen oder Aufschriften verschiedener Sprachen, eine Artikel bearbeiten und vorstellen

Die Arbeiten sind nach dem Merkblatt zur Einrichtung der Hausarbeiten zu gestalten.

Literatur

Goethe Institut. www.goethe.de

Bundeszentrale für politische Bildung. www.bpb.de

KESZLER, Borbála / LENGYEL, Klára: Ungarische Grammatik. Aus dem Ungarischen übertragen von einer Übersetzergruppe unter der Leitung von Borbála Keszler und Attila Péteri. Hamburg: Buske Verlag 2008.;

KISS, Jenő (2003): Ungarisch. In: ROELCKE, Thorsten (Hg.): Variationstypologie. Variation Typology. Ein sprachtypologisches Handbuch der europäischen Sprachen in Geschichte und Gegenwart. Berlin / New York: de Gruyter, 905-918.;

ROELCKE, Thorsten (2003): Deutsch. In: ders. (Hg.): Variationstypologie. Variation Typology. Ein sprachtypologisches Handbuch der europäischen Sprachen in Geschichte und Gegenwart. Berlin / New York: de Gruyter, 30-65.

Ausgewählte Einheiten aus: ProGr@mm. Propädeutische Grammatik des Deutschen mit kontrastiven Abschnitten. http://hypermedia.ids-mannheim.de/call/public/gruwi.ansicht?v_typ=o